

# ガザの生活に思いを

人道危機が続くパレスチナ自治区ガザ地区について知つてもらおう」と、杉戸町の「カルスタすぎと」で「パレスチナのいま」ガザ地区で暮らす子ども達」展が開かれている。

NPO法人「アースギヤラバン」（京都市）の協力で、町が平和企画展として開催した。2022年10月に始まったイスラエル軍によるガザ攻撃の前、17年に同ギャラバンが実施したガザ写真コンテストに応募のあった写真家の作品を中心に約60点が展示されている。



「瓦礫(がれき)の中の露天風呂」と題された写真=写真展「パレスチナのいま」から

の写真家や写っている人たちが「今生きているかどうかも定かでない」という。ガザでは戦闘開始以来、6万人以上が殺され、その多くが民間人とされる。食糧危機は深刻で、国連はガザ市などで「飢餓」が発生していると認

父親の車いすを押す幼い子どもなど、当時でさえ深刻だったガザの苦境と、その中で懸命に生き抜いている人々の姿が写し出されている。

同キャラバンによると現在、現地とコンタクトを取るのは困難で、一部

定した。

キャラバン代表で僧侶の遠藤暁及さんは09年から、ヨルダン川西岸地区でパレスチナの人々と交流を続け、イスラエルによる入植政策で土地や家を不法に奪われる様子を見てきた。パレスチナのことを知つてほしいと、15年から世界各地を巡る「アースキャラバン」を続けていく。23日に講演した遠藤さんは「一日も早くパレスチナの人々が自由になれるよう願つている」と話した。31日まで。無料。

〔萩原佳孝〕

広告は

埼玉毎日広告社 048・864・2521

購 読 は 0120・468・012

中錄二

0120·468·012

A black and white photograph capturing a moment in a photo exhibition. Three individuals are seen from behind, examining a series of framed black and white photographs displayed on a wall. The photographs depict various scenes, possibly from a documentary or news series. In the foreground, a simple metal table holds a white box with some printed text and a small sign. The lighting is somewhat dim, creating a focused atmosphere on the visual content of the exhibition.

「パレスチナのいま」展を見る人たち=杉戸町大島のカルスタすぎとで

# 埼玉愛 热いよ

「ユータッチ 濃  
ン」 リヤマダイ提供



当地

映つており、火が急速に燃え広がったことが分かっている。これについては「事務机の天板の温度が上昇し、机上に置かれたりチウムイオン電池が燃焼した」ことが原因の可能性が高いと推定したが、職員からの聞き取りなどでは電池や内蔵機器の存在は確認できなかつたという。

深谷市の小  
（64）は28日の

小島・深

間後に録りし  
舎は全体が使

レイアウトの定期的な防火に取り組むと  
火災は5回  
11時16分ごろ  
1階の執務室  
平方材を焼き

り】 計画か 河川を生  
かした地域活性化を支  
援する国土交通省の  
「かわまちづくり」支  
援制度に登録された。  
整備事業に国の交付金  
が受けられるようにな  
る。県と市は来年度か  
ら事業に着手し、3年

岸に、大又の  
着き場を兼ねて  
ラバを設け、  
で下りられる  
るほか、キッ  
などのスペー  
する。  
すでに親水  
ある古利根公  
の右岸にも、  
ロープや橋の